

AS LEGENDÁRIAS: Amanda Souza, Cristiana de Souza, Karolaine Souza, Micaele Ferreira..



IDADE MÉDIA

A expressão “IDADE MÉDIA” foi cunhada pelos **humanistas** entre os séculos XV e XVI .

No século XVIII , sob influência dos filósofos **iluministas** a visão depreciativa da Idade Média atingiu seu auge. Nessa época , a cultura iluminista de exaltação ao progresso , à liberdade individual contribuiu para que a Idade Média fosse interpretada como um período de atraso representado pelo dogmatismo religioso.

Já no século XIX ,os adeptos do **romantismo** se opuseram ao racionalismo do século anterior. Os escritores e músicos românticos valorizavam a Idade Média — com seus castelos e ordens de cavalaria — como uma época de fé e de tradição , fonte de inspiração para as aventuras , os sonhos e as paixões.

O FEUDALISMO

O conceito de feudalismo refere-se ao sistema econômico, político e social característico da Europa medieval . Na Idade Média , a palavra “feudo” designava qualquer bem ou benefício que um rei ou um nobre poderoso poderia oferecer em troca de algum tipo de serviço prestado .

Nesta edição:

LEGENDÁRIAS: Amanda Souza, Cristiana de Souza, Karolaine Souza, Micaele Ferreira..

Idade Média. 1

ESCOLA E. DE ENSINO MÉDIO D^a . MARIA DE LOURDES RIBEIRO FRAGELLI.

O Feudalismo. 2

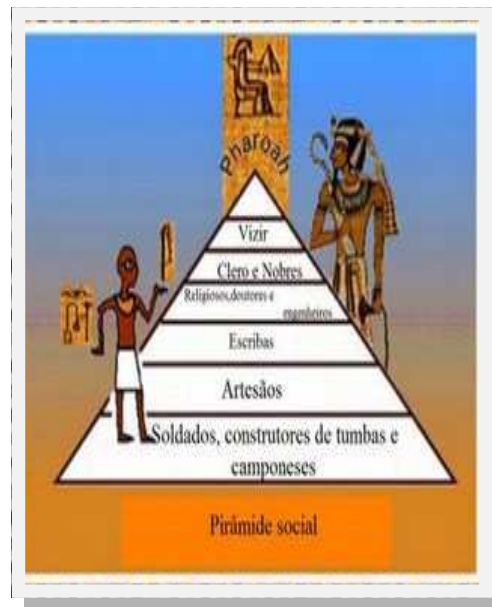
Google Imagens

A sociedade feudal. 3

LEGENDÁRIAS ...

A SOCIEDADE FEUDAL

Havia três ordens , ou camadas, na sociedade feudal : o clero, a nobreza e os camponeses. O clero era formado pelos oradores “aqueles que oram”, a nobreza pelos bellatores “aqueles que guerreiam” e ordem dos camponeses, os laboradores “aqueles que trabalham .”.



OS ORADORES

A ordem dos oradores era formada pelos membros do clero , como bispos , cardeais, padres e monges . O clero se dividia em dois: o Alto Clero e Baixo Clero . Alto Clero , em sua maioria , eram de origem nobre e possuíam grandes extensões de terra , muitas delas doadas à Igreja por nobres que buscavam a remissão de seus pecados e a salvação de sua alma após a morte . O Baixo Clero não tinha origem nobre, eram os encarregados de prestar atendimento **espiritual** e auxílio material às pessoas pobres e necessitadas das paróquias em que atuavam . Habitavam áreas rurais e viviam em condições semelhantes às dos próprios camponeses .

OS BELLATORES

A ordem dos bellatores era composta pelos membros da nobreza . As funções estava relacionado aos conflitos internos e externos .

Muitos bellatores eram também senhores feudais , proprietários de senhorios , onde mantinham várias famílias de camponeses em regime de servidão, oferecendo-lhes pequenos lotes de terra, moradia e proteção.

OS LABORADORES

A ordem dos laboradores eram formadas por camponeses., servos que podiam usar partes das terras do senhorio e, em troca trabalhavam no cultivo das terras do senhor feudal, a colheita acontecia em determinadas épocas do ano e outros trabalhos manuais .

Estavam ligados às terras e às obrigações para com o senhor feudal, assim como seus filhos e netos .Eles não eram considerados escravos .

Além dos servos a ordem era composta pelos vilões . Proprietários de pequenos lotes de terra que tinham sido obrigados a ceder essas terras a senhores feudais em troca de proteção . Eles eram camponeses livres . Tanto os servos quanto os vilões deviam uma série de obrigações ao senhor feudal . Como as principais eram : a talha , a corveia e a banalidade .

O FEUDO

O feudo era uma grande propriedade rural autossuficiente onde podia habitar membros das três ordens sociais . Nos feudos havia **igrejas** ,as **casas dos servos** ,**membros servis**, as **terras comunais** e o **castelo** .



AS FESTAS RELIGIOSAS E O CARNAVAL

Durante a Idade Média , muitas festas eram organizadas pela Igreja para transmitir valores morais e servir de instrumento para a glorificação de Deus e dos santos . Todas as celebrações estavam , de certa forma, ligada a questões religiosas , como as festas de Páscoa , Pentecostes , Natal e Corpus Christi (Corpo de Cristo).

O Carnaval , uma festa inicialmente camponesa e com características pagãs, chegou às cidades durante a Alta Idade Média e assumiu o caráter ideológico ao se opor à Quaresma (período de 40 dias que antecedem a Páscoa). Os espetáculos cômicos do Carnaval funcionavam como uma crítica às doutrinas e cerimônias oficiais da Igreja. Eram uma espécie de libertação temporária do regime feudal .