

E.E.E.M. DONA MARIA DE LOURDES RIBEIRO FRAGELLI
ALUNAS: ANNE, LAYNAI, LAYUME E THAÍS 3º ANO "A"

O QUARTETO FANTÁSTICO

O CINEMA

A década de 50 é marcada pela popularização dos meios de comunicação e revela-se propícia para o desenvolvimento de uma nova mentalidade cinematográfica.

O cinema brasileiro ampliou sua capacidade de produção de filmes.

A partir de 1955, cineastas de várias regiões do Brasil passaram a produzir filmes que relatavam fatos do cotidiano e as condições de vida da população brasileira. Nelson Pereira dos Santos, por exemplo, dirigiu Rio, 40 graus e Zona Norte que retratam o cotidiano das pessoas nas favelas. Anos mais tarde o baiano Glauber Rocha, gravou Barro Vermelho, filme que mostra o cotidiano e as dificuldades de uma comunidade de pescadores pobres na Bahia. Essas produções marcaram o surgimento do Cinema Novo, caracterizado pela denúncia social e pela crítica política.

OS PRINCIPAIS FILMES DA ÉPOCA

- Um Corpo Que Cai
- Cantando na Chuva
- Era uma Vez em Tóquio
- Os sete Samurais
- Rastros de Ódio
- Quanto mais quente melhor
- Crepúsculo dos deuses
- Contos da lua Vaga
- A marca da maldade
- A palavra
- Matar ou morrer

Sendo O CANGACEIRO o principal deles.

Pesquisa e Imagens Google.

O CANGACEIRO

O Cangaceiro é um filme brasileiro de 1953 escrito e dirigido por Lima Barreto, com diálogos criados por Rachel de Queiroz.

O Cangaceiro foi o primeiro filme brasileiro a conquistar as telas do mundo e considerado o melhor filme da Companhia Cinematográfica Vera Cruz, sua história se inspirava na lendária figura de Lampião.

O Cangaceiro ganhou o prêmio de melhor filme de aventura e de melhor trilha sonora no Festival Internacional de Cannes. A música Mulher Rendeira é interpretada pela também atriz Vanja Orico acompanhada pelo coro dos Demônios da Garoa. O sucesso em Cannes levou o filme para mais de 80 países e ele foi vendido para a Columbia Pictures. Só na França, ficou cinco anos em cartaz. Durante as gravações, os Demônios da Garoa conheceram o compositor Adoniran Barbosa.